

	Haupt-Sessions «Festsaal» Moderation: RENÉ THEILER	Fokus-Sessions «Grüner Saal» Moderation: HANS GEORG WENKE
08.30	Registrierung, Kaffee, Gipfeli	
09.00 – 09.45	Keynote durch Adobe Systems KLAUS KURZ, RUFUS DEUCLER	
10.00 – 10.45	Der InDesign-CS4-Überflug HAEME ULRICH Vom Flyer übers Magazin bis zum Plakat – für alles hat InDesign Werkzeuge bereit. Heben Sie mit uns ab und sehen Sie aus der Höhe, was InDesign so alles kann.	JavaScript und XML-Rules DANIEL STERCHI Wer programmieren kann, braucht nicht mehr als InDesign. Mit XML Rules und JavaScript lässt sich InDesign zu einem sehr hohen Grad automatisieren.
11.00 – 11.45	Illusionen – Sehereignisse auf dem Prüfstand AXEL VENN Grenzen der Farb-, Form- und Funktionswahrnehmung. Täuschung als Prinzip.	Visueller Lärm BRUNO MAAG Wenn in der Musik ein einziger Ton nicht stimmt, dann stören wir uns sofort daran. Bei visuellen Missklängen fehlt diese Sensibilität leider oft. Eine Darstellung, wie gutes Design und Typografie eine Harmonie bilden.
13.15 – 13.45	Round Table live – Experten reden Klartext Moderation: HANS GEORG WENKE Nachfragen zu tagesaktuellen Themen.	
14.00 – 14.45	Automation für Kreative DANIEL STERCHI, HAEME ULRICH Automatisieren muss nicht «coden» heissen. Erleben Sie, wie GREP-Stile automatisch formatieren, wie Datenzusammenführung personalisiert und wie FileMaker InDesign-Layouts befüllt.	PDF-Formulare ANDREAS BURKARD Das PDF als Formularmedium erfreut sich steigender Beliebtheit. Lernen Sie das Instrument der PDF-Formulare kennen und spielen Sie mit im Orchester der Unternehmenslösungen.
15.00 – 15.45	Kostenlose InDesign Erweiterungen CHRISTOPH STEFFENS, HAEME ULRICH Das Ökosystem von InDesign ist gewaltig. Die InDesign-Cracks zeigen ihre liebsten, kostenlosen Erweiterungen, die im InDesign-Alltag ganz schön nützlich sind.	Workshop: Schnellkurs Farbharmonie AXEL VENN Farben die zusammenpassen. Übungen mit Pinsel und Farbe.
16.15 – 17.00	Gestaltung verkaufen RALF TURTSCHI Die eigene Gestaltungsarbeit will richtig verkauft werden. Wie man die Präsentation aufbaut und die richtigen Argumente für Typografie und Design findet.	Druckbare PDFs mit InDesign PETER LAELY, DIETER WASSMER Das verflIXte PDF: X-1a, X-3 oder X-4? So exportieren Sie druckbare PDFs aus InDesign, die auch den aktuellen Vorgaben von PDFX-ready standhalten. Preflight in InDesign, Export aus InDesign und Gegenkontrolle in Acrobat.
17.15 – 18.00	Die besten InDesign-Tricks DANIEL STERCHI, HAEME ULRICH Erleben Sie ein Feuerwerk von InDesign-Tricks vom Umschiffen bis zur Abkürzung – Aha-Erlebnisse garantiert.	Fremdsprachen mit InDesign SIMON SPECHT Wie man mit Alphabeten umgeht, die mehr beinhalten, als wir gewohnt sind. Die Vorteile von Unicode und viele Praxis-Tipps.

	Partner-Sessions «Seminarraum 1» Moderation: CHRISTOPH STEFFENS	Hands-on-Sessions «Seminarraum 2» Geführte Trainingseinheiten: Greifen Sie selber in die Tasten!
	Mathematischer Formelsatz mit InMath RUDI WARTTMANN Mathematischer Satz ist eine besondere Herausforderung. InMath ist ein komfortables Plug-In, das professionellen Ansprüchen genügt.	Dokument einrichten MICHEL MAYERLE, ROGER THURNHERR Dokumentvorgaben, Hilfslinien, Grundlinienraster, Dokumentraster, Mustervorlagen.
	iBrams und InDesign Server ROLAND GAUCH Kreativität und straffere Prozesse – wie man mit iBrams und dem InDesign Server Aufwand minimiert und Ressourcen effizienter einsetzt, um eine langfristige und zufriedenstellende Kundenbindung zu erreichen.	Typografie, Formatierung MICHEL MAYERLE, ROGER THURNHERR Optimaler Blocksatz, schöne Brüche, Zeichen- und Absatzformate, verschachtelte Formate, GREP-Stile.
	Präsentation von drei Publishing-Lösungen CHRISTOPH STEFFENS «MadeToPrint» von Axao.	Layout RUDI WARTTMANN, SIMON SPECHT Bildimport, «Import Gun», Textrahmen verketten, Textrahmenoptionen, automatischer und intelligenter Textfluss, Layoutanpassung.
	Final Cut Server FRANK BIERNAT Media Asset Management und Workflow-Automatisierung von Apple. Wie organisiert man seinen Workflow mit Final Cut Server? Möglichkeiten und Grenzen der neuen Media-Asset-Management-Lösung von Apple.	Tabellen RUDI WARTTMANN, SIMON SPECHT Tabellen erstellen, Tabellen formatieren, Excel importieren und aktualisieren, Tabellen- und Zellenformate.
	XMPie: The New Power of Cross-Media Communications ANDREAS EBNER Implementierung von Cross-Media-Marketing als Herausforderung und Chance. XMPie als Ideales Werkzeug für erfolgreiches Multi-Channel-Marketing mit 1:1-Kommunikation.	Lange Dokumente MICHEL MAYERLE, ROGER THURNHERR Buch-Funktion, Variablen (laufende Kopfzeilen), Fussnoten, Inhaltsverzeichnisse, Querverweise.
		Kontrolle, PDF-Export ROGER THURNHERR, RUDI WARTTMANN Live-Preflight, Separationsvorschau, Schriften im Griff, verpacken, PDF-Export, Booklets ausgeben.

19.30 **Party: 10 Jahre InDesign**

