

	<b>Haupt-Sessions</b> Festsaal Moderation: JEANNETTE DERRER	<b>Fokus-Sessions</b> Sitzungszimmer 6 (Trakt Festsaal, 4. Stock) Moderation: HAEME ULRICH
09.00 – 09.45	<b>Keynote</b> MARCUS RIESS Photoshop ist nicht nur ein Tool für klassische Bildrepro. Sehen Sie, in welche Richtung Adobe weiter entwickelt.	
10.00 – 11.00	<b>Freistellen</b> MICHEL MAYERLE Geht nicht, gibt es nicht! In dieser Session lernen Sie, wie Sie auch die kompliziertesten Bilder freistellen. Nebst bekannten Techniken kommen viele unkonventionelle Methoden zum Einsatz.	<b>Zusammenarbeit in der Suite</b> HAEME ULRICH Alles rein in InDesign: Illustrator-, Photoshop- und InDesign-Dateien. Neue Arbeitsweisen, neue Perspektiven, mehr Effizienz. Datenverwaltung mit Adobe Bridge.
11.15 – 12.15	<b>Die besten Photoshop Tricks</b> MICHEL MAYERLE Vergessen Sie das Handbuch. Was Sie hier sehen werden, steht nirgendwo in der Photoshop-Hilfe geschrieben!	<b>Do you speak Illustrator?</b> ANDREAS BURKARD Warum Illustrator die anderen Programme in der Creative Suite optimal ergänzt und was Sie wissen müssen, um mit Illustrator Ihre kreativen Ideen rasch umzusetzen.
13.30 – 14.30	<b>Automatisierung</b> MICHEL MAYERLE In dieser Session werden sämtliche Automatisierungsfunktionen von Photoshop, Bridge und Camera RAW näher erläutert. Hier bekommen Sie Ideen für Ihren Alltag.	<b>Get the best out of Illustrator CS3</b> ANDREAS BURKARD Anhand verschiedener Beispiele wird Sie diese Session in die programmtechnische Tiefe von Adobe Illustrator CS3 führen. Erforschen Sie neue Möglichkeiten und tanken Sie aktuelles Programmwissen.
14.45 – 15.45	<b>TypoTuning 4: Bildgestaltung</b> RALF TURTSCHI Der Autor von TypoTuning zeigt wie Bilder funktionieren. Bilder lesen, auswählen, interpretieren und einsetzen. Personen porträtieren, Ausschnittwahl und im Layout komponieren. Ein gestalterischer Ideengeber rund ums Bild.	<b>Lightroom</b> MICHEL MAYERLE Dass Lightroom mehr ist als nur eine getunte Adobe Bridge, wird Ihnen Michel Mayerle anhand zahlreicher Funktionen und Beispielen erläutern.
16.15 – 17.15	<b>Schärfen &amp; Weichzeichnen</b> MICHEL MAYERLE Es ist an der Zeit, veraltete Techniken bei der Unschärfmaskierung zu überdenken und frischen Wind in die Bilderwelt zu bringen!	<b>Interaktive PDFs mit Adobe InDesign</b> HAEME ULRICH Mit InDesign erstellen Sie fixfertige interaktive PDF-Dateien. Aus dem gedruckten Layout die interaktive Version erstellen.
17.30 – 18.30	<b>Die Photoshop-Family...</b> RUFUS DEUCLER Photoshop: Album, Elements, Lightroom, CS, Express, Extended. Wer braucht was und was ist die Marschrichtung.	<b>Fonts, Fontformate, Lizenzen</b> BRUNO MAAG, JEANNETTE DERRER Worauf muss man heute beim Kauf von Fonts achten? Technik wie auch Design-Tipps von Profis.

20.00 PDFX-ready-Party



<b>Fokus-Sessions</b> Konferenzraum 1 (Hotel, 5. Stock) Moderation: RENÉ THEILER	<b>Partner-Sessions</b> Sitzungszimmer 4+5 (3. Stock) Moderation: CHRISTOPH STEFFENS	<b>Hands-on-Sessions</b> Konferenzraum 2 (Hotel, 3. Stock) Geführte Trainings-Einheiten: Greifen Sie selber in die Tasten!
<b>Neue Funktionen Acrobat 9.0 – Übersicht</b> STEPHAN JAEGGI Acrobat 9 wurde an der Drupa angekündigt. Wir zeigen die neuen Features!		<b>10 Schritte zur guten Grafik</b> ANDREAS BURKARD Illustrator optimal einrichten, beeindruckende Grafiken und Schriftzüge erstellen und die Aus- und Weitergabe unter Kontrolle haben.
<b>Acrobat 9.0: Neue Funktionen für Kreative</b> STEPHAN JAEGGI Was das neue Acrobat Prepress-Profis und Kreativen bringt.		<b>10 Schritte zum guten Bild (klassische Bildoptimierung)</b> PETER JÄGER, ROGER THURNHERR Unterschiedliche Sujets drucktauglich aufbereiten. Darauf kommts an!
<b>AIR</b> DANIEL STERCHI Adobe AIR vereint die Vorteile von Web- und lokal installierten Anwendungen. AIR kommt jetzt, nach dem Webbrowser!	<b>SoftCare</b> SoftCare K2: Professionelles arbeiten, maximale Kreativität  <b>Marktzware</b> FlightCheck Professional, Q2ID	<b>Hands-on-Tour durch Acrobat 9.0</b> STEPHAN JAEGGI Lassen Sie sich die neuen Features von Acrobat 9.0 in der Praxis zeigen!
<b>Preflight, PDF/X-4</b> STEPHAN JAEGGI Selbstkontrolle ist günstig und schnell! Kontrollieren Sie ihre PDFs auf Drucktauglichkeit. Einführung in die neue ISO-Norm PDF/X-4.	<b>Creative Suite auf Leopard</b> RENÉ NESSLER, HAEME ULRICH Die Zeit ist reif für das Upgrade auf Mac OS X 10.5. Sehen Sie, worauf Sie beim Umstieg und bei der Anwendung der Adobe Creative Suite achten müssen.	<b>Retouche</b> PETER JÄGER, ANDREAS BURKARD Mit diesen Techniken entfernen Sie störende Elemente aus Bildern und werten Sujets auf.
<b>Farbmanagement mit CS3</b> PETER LAELY, DIETER WASSMER Medienneutraler Arbeitsablauf mit der Creative Suite. Die Problematik «In Profil konvertieren oder beibehalten» wird verständlich gezeigt.		<b>Auswählen in allen Varianten</b> PETER JÄGER, ANDREAS BURKARD Auswählen für gezielte Farbkorrekturen.
<b>Medienneutraler Workflow mit PDF/X-4</b> STEPHAN JAEGGI Ein medienneutraler Workflow ist vielerorts das Ziel. Die neue PDF/X-Norm bringt dieses näher!		<b>Zusammenarbeit in der Suite</b> ROGER THURNHERR, DANIEL STERCHI Datenaustausch zwischen Illustrator, Photoshop und InDesign. Welche Datenformate sind ideal?.