

	Haupt-Sessions	Fokus-Sessions
	Festsaal Moderation: JEANNETTE DERRER	Seminarraum 6 (Trakt Festsaal, 4. Stock) Moderation: RENÉ THEILER
08.30	Registrierung, Kaffee, Gipfeli	
09.00 – 09.45	Keynote KLAUS KURZ Worauf achtet Adobe bei der Weiterentwicklung von InDesign: einfachere Bedienung und nahtlose Integration.	
10.00 – 11.00	Der InDesign Überflug HAEME ULRICH InDesign ist vielfältig. Viele brauchen nur einen verschwindend kleinen Teil der Funktionen. Eine interessante Reise durch die InDesign-Welt.	Fremdsprachen mit ID SIMON SPECHT Zur Globalisierung gehört das Überwinden von Sprachgrenzen. Dank Unicode-Unterstützung ist InDesign das ideale Werkzeug für perfekten Satz.
11.15 – 12.15	Zeitschriftenlayout RALF TURTSCHI Aktuelle Konzepte von Layouts, Satzspiegel und Layouts anlegen, Leserlichkeit von Schrift, Ideen umsetzen und inszenieren – eine Menge heisser Tipps aus dem Agenturalltag.	PDF-Workflow mit InDesign STEPHAN JAEGGI Korrekte Einstellungen für den PDF-Export aus InDesign. Ziel: PDF/X nach PDFX-ready und farbneutrale PDFs.
13.30 – 14.30	Kostenlose Plug-ins und Scripts CHRISTOPH STEFFENS, HAEME ULRICH Das Ökosystem um InDesign ist gewaltig. Die beiden InDesign-Cracks zeigen ihre liebsten kostenlosen Erweiterungen.	Farbmanagement mit InDesign PETER LAELY, DIETER WASSMER Bewährte Farbeinstellungen für RGB- und CMYK-Daten zweiteilig erklärt: Einfach-griffig für Kreative, Fotografen usw., tiefgründig und trickreich für fortgeschrittene Produktionsprofis.
14.45 – 15.45	Die besten InDesign-Tricks HAEME ULRICH Vieles geht einfacher, wenn man weiss wie. Hier zeigt Haeme Ulrich seine besten Tricks und Kniffe – Unmögliches wird möglich.	XML und Scripting DANIEL STERCHI Über XML und Scripting lassen sich standardisierte Layouts automatisch aufbauen. XML ist häufig die beste Schnittstelle zum Datenlieferant. Möglichkeiten und Grenzen der XML-Rules von InDesign.
16.15 – 17.15	Schriftdesign für Unternehmen BRUNO MAAG Unter welchen Voraussetzungen lohnt es sich, über eine eigene Schrift nachzudenken? Was ist der Werdegang einer solchen Schrift? Aus der Designküche des Londoner Schriftgestalters.	Datenbank-Publishing DANIEL STERCHI Was ist eine Datenbank und wie befüllt man ein InDesign-Layout damit. Schnittstellen und Strategien fürs Datenbankpublishing. Vorstellung der drei Levels «Out of the box», «kleine Plug-ins», «umfangreiche Lösungen».
17.30 – 18.30	Straight from US... RUFUS DEUCLER Sehen Sie die Marschrichtung von InDesign. Und: der direkte Draht in die InDesign-Entwicklung: Rufus Deuchler nimmt Inputs entgegen.	

Partner-Sessions	Hands-on-Sessions
Seminarraum 4+5 (Trakt Festsaal, 3. Stock) Moderation: CHRISTOPH STEFFENS	Konferenzraum 2 (Trakt Hotel, 3. Stock) Geführte Trainings-Einheiten: Greifen Sie selber in die Tasten!
InMath – mathematischer Formelsatz mit InDesign RUDI WARTTMANN Mathematischer Satz ist eine besondere Herausforderung. «InMath» ist ein komfortables Plug-in, das den professionellen Ansprüchen gerecht wird.	Oberfläche, Dokument einrichten DANIEL STERCHI, ROGER THURNHERR Menüeinträge anpassen, eigene Oberflächen sichern, Dokumentvorgaben, Hilfslinien, Grundlinienraster, Dokumentraster.
A&F Computersysteme AG ERICH HUNKELER Smart Connection Enterprise von WoodWing – eine InDesign-basierte Redaktionslösung für alle Belange des Workgroup-Publishings.	Typografie SIMON SPECHT, ROGER THURNHERR Zeicheneinstellungen, optimaler Blocksatz, Formate, verschachtelte Formate, Initialen, OpenType-Funktionen.
iBrams und InDesign Server Lernen Sie in über 35 Use Cases die typografischen Einsatzmöglichkeiten für Web-to-Print kennen.	Umbruch SIMON SPECHT, RUDI WARTTMANN Textrahmen verketten, Textrahmenoptionen, automatischer Textfluss, Layoutanpassung.
SoftCare: SoftCare K2 Duden: Duden Korrektor Codeware: PictureXTracker	Tabellen SIMON SPECHT, ROGER THURNHERR Tabellen erstellen, Tabellen formatieren, Excel importieren und aktualisieren, Tabellen- und Zellenformate.
	Lange Dokumente SIMON SPECHT, ROGER THURNHERR Buch-Funktion, Variablen (laufende Kopfzeilen), Fussnoten, Inhaltsverzeichnisse.
	Kontrolle, PDF-Export DANIEL STERCHI, RUDI WARTTMANN Separationsvorschau, Schriften im Griff, Preflight, Verpacken, PDF-Export, Booklets ausgeben.